

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI	:	Teknik Lingkungan
KODE MATAKULIAH	:	TL2106
MATA KULIAH	:	Seni
BOBOT	:	2 sks
DOSEN PENGAMPU	:	1. Ir. Moch. Assiddieq, S.T., M.Si. 2. Rosdiana, S.Pd., M.Si.



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KENDARI
2024

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Universitas/Institut	: Universitas Muhammadiyah Kendari
Fakultas	: Fakultas Teknik
Program Studi	: Teknik Lingkungan
Mata Kuliah	: Seni
Bobot/Sks	: 2 sks
Kode Mata Kuliah	: TL2106
Sifat	: Teori/Praktek
Pra-Syarat (jika ada)	: -
Semester	: Genap (Semester 2)
Periode Kuliah	: Genap (Semester 2)
Jumlah Pertemuan tatap muka	: 16 x 100 menit
Jadwal Kuliah	:
Ruang	: Ruang Kuliah/Lapangan Olahraga
Dosen Pengampu	: 1. Ir. Moch. Assiddieq, S.T., M.Si. 2. Rosdiana, S.Pd., M.Si.

A. DESKRIPSI

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman dan apresiasi seni kepada mahasiswa Teknik Lingkungan. Mahasiswa akan mempelajari konsep seni dari berbagai perspektif, termasuk seni rupa, musik, tari, teater, dan film. Mata kuliah ini juga menghubungkan seni dengan aspek sosial dan budaya dalam kehidupan sehari-hari, serta mendorong kreativitas dan ekspresi individu. Melalui praktik dan teori, mahasiswa akan mengembangkan keterampilan dasar dalam menciptakan karya seni dan mengapresiasi berbagai bentuk seni.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

Setelah menyelesaikan matakuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Memahami dan menjelaskan konsep seni dan peran seni dalam masyarakat.
2. Menganalisis berbagai bentuk seni (rupa, musik, tari, teater, film) dalam konteks sosial dan budaya.
3. Menerapkan keterampilan dasar dalam menciptakan karya seni di bidang yang diminati.
4. Menunjukkan apresiasi terhadap karya seni melalui kritik dan refleksi.
5. Mengembangkan kreativitas, kerja sama, dan sikap positif terhadap seni dan budaya.

Capaian pembelajaran lulusan (CPL) yang terkait dan/atau akan dibangun melalui mata kuliah ini, yaitu sebagai berikut:

Ranah	Capaian Pembelajaran Lulusan
Sikap	1) Menunjukkan sikap apresiatif terhadap seni dan budaya. 2) Menunjukkan kreativitas dan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas seni. 3) Menghargai karya seni dan budaya lain.
Pengetahuan	1) Memahami konsep dasar seni, jenis-jenis seni, dan perkembangan seni di berbagai masyarakat. 2) Mengetahui teknik dasar dalam berbagai jenis seni (rupa, musik, tari, teater, film).
Keterampilan	1) Menghasilkan karya seni sederhana dengan menggunakan teknik yang diajarkan. 2) Menganalisis dan mengkritik karya seni berdasarkan pendekatan estetika dan budaya.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. CPMK-1: Memahami Konsep Dasar Seni dan Jenis-Jenis Seni.
2. CPMK-2: Menganalisis Seni Rupa dari Segi Estetika dan Budaya.
3. CPMK-3: Menganalisis Musik dan Peranannya dalam Kehidupan Sosial.
4. CPMK-4: Menguasai Teknik Dasar Tari Tradisional dan Modern.
5. CPMK-5: Memahami Elemen Dasar Teater dan Film.
6. CPMK-6: Menciptakan Karya Seni Sederhana dalam Bidang Pilihan.
7. CPMK-7: Mengapresiasi Karya Seni melalui Kritik dan Refleksi.
8. CPMK-8: Menunjukkan Sikap Kreativitas, Disiplin, dan Kerja Sama dalam Kegiatan Seni.

Kemampuan-kemampuan yang harus dikuasai oleh mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah adalah sebagai berikut:

Pertemuan Ke-	Materi	CPMK	SUB-CPMK
1	Pendahuluan Seni: Definisi dan Konsep	Menjelaskan konsep dasar seni dan berbagai genre seni yang ada.	Memahami definisi seni, konsep estetika, serta peran seni dalam kehidupan sosial dan budaya.
2	Sejarah Perkembangan Seni	Mengidentifikasi sejarah dan perkembangan seni.	Menjelaskan perjalanan seni dari era tradisional hingga kontemporer, serta dampaknya terhadap budaya.
3	Seni Rupa: Elemen Dasar dan Teknik	Menganalisis elemen-elemen seni rupa.	Mengidentifikasi elemen seperti garis, warna, bentuk, dan tekstur dalam seni rupa.
4	Media dan Teknik Seni Rupa	Mempraktikkan keterampilan dasar dalam seni rupa.	Menggunakan berbagai media dan teknik seni rupa untuk menciptakan karya seni sederhana.
5	Seni Musik: Teori Dasar Musik	Menjelaskan teori dasar musik.	Memahami ritme, melodi, harmoni, serta genre musik yang berbeda.
6*	Genre Musik dan Ekspresi Budaya	Menghubungkan musik dengan ekspresi budaya.	Mengidentifikasi pengaruh budaya pada perkembangan genre musik.

Pertemuan Ke-	Materi	CPMK	SUB-CPMK
7*	Seni Tari: Gerak dan Koreografi Dasar	Mempraktikkan gerakan dasar dalam seni tari.	Menampilkan gerakan dan koreografi dasar dari tarian tradisional dan modern.
8	UTS		
9	Seni Teater: Elemen Dasar dan Sejarah	Menganalisis elemen dasar teater.	Memahami elemen seperti naskah, akting, dan tata panggung, serta sejarah perkembangan teater.
10	Film: Sejarah dan Analisis	Mengidentifikasi elemen dalam produksi film.	Menganalisis film berdasarkan elemen seperti alur cerita, karakter, dan sinematografi.
11	Apresiasi Seni: Estetika dan Kritik	Mengembangkan keterampilan apresiasi seni.	Menggunakan pendekatan estetika dan kritik untuk mengevaluasi karya seni.
12	Proyek Seni: Pembuatan Karya Seni	Menunjukkan keterampilan dalam menciptakan karya seni.	Menghasilkan karya seni sederhana berdasarkan bidang yang dipilih (rupa, musik, tari, teater, film).
13*	Presentasi dan Evaluasi Karya Seni	Memaparkan dan mengevaluasi karya seni.	Menyajikan karya seni dan menerima umpan balik dari dosen dan teman sejawat.
14	Seni dalam Kehidupan Modern	Menjelaskan peran seni dalam kehidupan modern.	Menghubungkan seni dengan teknologi, media sosial, dan gerakan sosial di era modern.
15	Refleksi dan Kesimpulan	Merangkum pemahaman tentang seni.	Melakukan refleksi terhadap peran dan pengaruh seni dalam kehidupan sehari-hari.
16	UAS		

Note:) aktivitas praktikum atau workshop untuk mendukung pembelajaran yang bersifat aplikatif.*

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN (METODE)

Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam tentang seni melalui kombinasi teori dan praktik. Pembelajaran mencakup apresiasi seni dan keterampilan dasar dalam menciptakan karya seni yang relevan dengan bidang Teknik Lingkungan.

1. Teori

Pada bagian ini, mahasiswa akan mengikuti perkuliahan teori secara interaktif di dalam kelas, dengan dosen memberikan kuliah mengenai konsep seni, sejarah seni, serta analisis berbagai bentuk seni seperti seni rupa, musik, dan tari. Kuliah interaktif dan studi kasus digunakan sebagai metode utama pembelajaran.

2. Praktik

Mahasiswa akan melaksanakan praktik langsung, seperti membuat karya seni sederhana atau mengapresiasi karya seni melalui kunjungan virtual ke museum atau galeri seni. Selain itu, sesi praktik juga akan melibatkan diskusi kelompok untuk menganalisis karya seni secara mendalam, serta presentasi proyek seni.

E. TUGAS (TAGIHAN)

Ada dua jenis tugas yang harus dikerjakan dan diserahkan oleh mahasiswa selama mengikuti perkuliahan:

1. **Tugas Apresiasi Seni Mandiri:** Mahasiswa diminta untuk mengunjungi galeri seni virtual atau menonton pertunjukan seni, lalu membuat laporan refleksi mengenai pengalaman mereka serta menganalisis karya seni yang ditampilkan.
2. **Proyek Seni:** Mahasiswa secara individu atau kelompok akan membuat karya seni sederhana yang mencerminkan salah satu bentuk seni (rupa, musik, atau tari), lalu mempresentasikan hasil karya mereka di depan kelas.

F. PENILAIAN

Metode penilaian dalam mata kuliah ini mencakup tes tertulis, evaluasi praktik, dan presentasi.

Metode: Lembar observasi praktik, Lembar penilaian presentasi proyek seni.

Instrumen: Lembar tes teori, lembar observasi praktik, dan lembar penilaian presentasi.

Komponen dan proporsi penilaian

Partisipasi Kelas	: 10%
Tugas Individu	: 20%
Ujian Tengah Semester (UTS)	: 25%
Praktik Olahraga	: 20%
Laporan Studi Kasus	: 15%
Ujian Akhir Semester (UAS)	: 10%

G. KRITERIA KELULUSAN

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 - 100	A	4	Lulus
81 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 80	B+	3,3	Lulus
71 - 75	B	3,0	Lulus
66 - 70	B-	2,7	Lulus
61 - 65	C+	2,3	Lulus
56 - 60	C	2,0	Lulus
51 - 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 - 50	D	1	Belum Lulus
0 - 45	E	0	Belum Lulus

H. PERATURAN (TATA TERTIB)

1. Mahasiswa harus hadir minimal 80% dari jumlah pertemuan ideal.
2. Mahasiswa diharapkan aktif dan berpartisipasi dalam setiap kegiatan perkuliahan.
3. Dosen dan mahasiswa harus hadir tepat waktu, dengan toleransi keterlambatan maksimal 10 menit.
4. Mahasiswa yang terlambat lebih dari 10 menit harus melapor ke ketua program studi.
5. Mahasiswa wajib memberitahukan ketidakhadiran dalam perkuliahan.
6. Selama perkuliahan, ponsel harus dalam keadaan off atau silent.
7. Mahasiswa harus meminta izin jika ingin berbicara, bertanya, atau meninggalkan kelas.
8. Semua peserta diharapkan untuk saling menghargai dan tidak membuat gangguan di kelas.

9. Plagiarisme dan bentuk pelanggaran norma lainnya tidak diperbolehkan.

I. SUMBER (REFERENSI)

1. Gombrich, E. H. (1995). *The Story of Art*. Phaidon Press.
2. Arnheim, R. (1974). *Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye*. University of California Press.
3. Gaiger, J., & Wood, P. (2003). *Art of the Twentieth Century: A Reader*. Yale University Press.
4. Murray, P., & Murray, L. (1985). *The Oxford Companion to Art*. Oxford University Press.

RINCIAN RENCANA KEGIATAN (SATUAN ACARA PERKULIAHAN)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK):

Pert.ke (tgl.)	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media
1	Memahami definisi seni, konsep estetika, serta peran seni.	Pendahuluan Seni: Definisi dan Konsep	Diskusi, presentasi, tanya jawab	100' Teori	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Laptop • LCD • Literatur
2	Menjelaskan perjalanan seni dari era tradisional hingga kontemporer.	Sejarah Perkembangan Seni	Diskusi kelompok, presentasi	100' Teori	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Laptop • LCD • Literatur
3	Mengidentifikasi elemen seni rupa (garis, bentuk, warna, tekstur).	Seni Rupa: Elemen Dasar dan Teknik	Praktik analisis karya seni	100' Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Alat seni rupa • Media visual
4	Menggunakan berbagai media seni rupa untuk menciptakan karya.	Media dan Teknik Seni Rupa	Praktik penciptaan karya seni	100' Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Alat seni rupa • Buku panduan teknik
5	Memahami ritme, melodi, harmoni, serta genre musik yang berbeda.	Seni Musik: Teori Dasar Musik	Praktik mendengarkan musik, diskusi	100' Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumen • Audio sistem
6	Mengidentifikasi pengaruh budaya pada perkembangan genre musik.	Genre Musik dan Ekspresi Budaya	Praktik musik dan analisis	100' Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumen • Audio sistem
7	Menampilkan gerakan dan koreografi dasar tarian tradisional.	Seni Tari: Gerak dan Koreografi Dasar	Praktik tari	100' Teori dan Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Alat musik tradisional • Ruang latihan
8	UTS			100'	<ul style="list-style-type: none"> • Soal UTS
9	Memahami elemen teater seperti naskah, akting, tata panggung.	Seni Teater: Elemen Dasar dan Sejarah	Diskusi, <i>role-playing</i>	100' Teori	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Laptop • LCD • Literatur

Pert.ke (tgl.)	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media
10	Menganalisis film berdasarkan alur cerita, karakter, sinematografi.	Film: Sejarah dan Analisis	Pemutaran film, diskusi, analisis	100' Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang pemutaran • Proyektor • Film
11	Menggunakan pendekatan kritik untuk mengevaluasi karya seni.	Apresiasi Seni: Estetika dan Kritik	Praktik kritik karya seni	100' Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Karya seni • Ruang galeri
12*	Menghasilkan karya seni sederhana berdasarkan bidang yang dipilih.	Proyek Seni: Pembuatan Karya Seni	Praktik penciptaan karya seni	100' Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Alat seni rupa/musik/teater • Literatur
13	Menyajikan karya seni dan menerima umpan balik dari dosen.	Presentasi dan Evaluasi Karya Seni	Presentasi kelompok, evaluasi karya	100' Teori dan Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Laptop • Alat presentasi
14	Menghubungkan seni dengan teknologi, media sosial, gerakan sosial.	Seni dalam Kehidupan Modern	Diskusi, tanya jawab	100' Teori	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Laptop • LCD • Media refleksi
15	Melakukan refleksi terhadap peran seni dalam kehidupan sehari-hari.	Refleksi dan Kesimpulan	Diskusi, refleksi kolektif	100' Teori dan Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Soal Latihan • Ruang refleksi
16	UAS			100'	<ul style="list-style-type: none"> • Soal UTS

Mengetahui:
Ketua Program Studi

mengetahui/menyetujui:
reviewer *(jika ada)*

Kendari, 2024
Dosen,

Wa Ndibale, S.T., M.Si.

Prof. Dr. Ir. Muh. Nurdin, M.Sc., IPU., ASEAN Eng.

.....

PETUNJUK TUGAS PERKULIAHAN

Mata kuliah	:	
Semester	:	
Sks	:	
Tugas ke	:	
Tujuan tugas	:	
Waktu Pelaksanaan tugas	:	
Waktu penyerahan tugas	:	
Uraian tugas	:	
Kriteria penilaian	:	

CATATAN:

Jika tugas membutuhkan uraian atau prosedur yang lebih rumit, maka dapat dituangkan ke dalam panduan atau pedoman pelaksanaan tugas. Misalnya “pedoman tugas praktikum”, ‘pedoman tugas studi kasus’, ‘pedoman tugas observasi’

REKAPITULASI HASIL UJIAN DAN PENILAIAN AKHIR

SEMESTER AKHIR TAHUN AKADEMIK

FAKULTAS : TEKNIK
PROGRAM STUDI : TEKNIK LINGKUNGAN
MATA KULIAH : SENI
KELAS :
NAMA :
NIDN/NIP :

No	Stambuk	Nama	Proporsi Komponen yang Dinilai					Nilai Akhir (1+2+3+4+5+6)	Nilai Huruf	Nilai Angka	
			Attitude	Hadir	Tugas	Praktik	UTS				UAS
			10%	10%	10	20%	25%				25%
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)			
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											

REKAPITULASI ATTITUDE (SIKAP)

SEMESTER AKHIR TAHUN AKADEMIK

FAKULTAS : TEKNIK
PROGRAM STUDI : TEKNIK LINGKUNGAN
MATA KULIAH : SENI
KELAS :
NAMA :
NIDN / NIP :

No	Stambuk	Nama	Aspek yang Dinilai				Total Nilai	Rata-Rata
			Kedisiplinan/ tepat waktu	Creative Involve	Kerapian Berpenampilan	Kesopanan Berperilaku		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

REKAPITULASI KEHADIRAN

SEMESTER AKHIR TAHUN AKADEMIK

FAKULTAS : TEKNIK
 PROGRAM STUDI : TEKNIK LINGKUNGAN
 MATA KULIAH : SENI
 KELAS :
 NAMA :
 NIDN / NIP :

MAHASISWA														
HADIR	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1														
2														
3												100	67	33
4											100	75	50	25
5										100	80	60	40	20
6									100	83	67	50	33	17
7								100	86	71	57	43	29	14
8							100	88	75	63	50	38	25	13
9						100	89	78	67	56	44	33	22	11
10					100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
11				100	91	82	73	64	55	45	36	27	18	9
12			100	92	83	75	67	58	50	42	33	25	17	8
13		100	92	85	77	69	62	54	46	38	31	23	15	8
14	100	93	86	79	71	64	57	50	43	36	29	21	14	7

DOSEN

REKAPITULASI TUGAS

SEMESTER AKHIR TAHUN AKADEMIK

FAKULTAS : TEKNIK
PROGRAM STUDI : TEKNIK LINGKUNGAN
MATA KULIAH : SENI
KELAS :
NAMA :
NIDN / NIP :

No	Stambuk	Nama	Tugas					Jumlah	Total Nilai
			T1	T2	T3	T4	T5		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

REKAPITULASI PRAKTIKUM

SEMESTER AKHIR TAHUN AKADEMIK

FAKULTAS : TEKNIK
PROGRAM STUDI : TEKNIK LINGKUNGAN
MATA KULIAH : SENI
KELAS :
NAMA :
NIDN / NIP :

No	Stambuk	Nama	PRAKTIKUM					Jumlah	Total Nilai
			P1	P2	P3	P4	P5		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

Koordinator Dosen Pengampu,

Perwakilan Mahasiswa,

.....

.....